

Masterclass De kunst van het observeren.

Mensen die kunst observeren ontwikkelen een scherpe focus. Het is uit diverse neurologische onderzoeken gebleken dat kijken naar kunst goed is voor het menselijk brein.¹

Het observeren van zowel het grote geheel én de details van een schilderij (in- en uitzoomen) zorgen voor een stimulans in de hersenen. Daarnaast is kijken naar kunst bijzonder ontspannend. De combinatie van ontspanning en gezonde prikkeling zorgen voor een ultiem leermoment.

Na de masterclass ervaren mensen een scherper beoordelingsvermogen wat hen helpt bij drukke en complexe werksituaties.

De masterclass.

Het bijzondere van de masterclass is dat mensen hun persoonlijke en professionele vaardigheden in een onbekende situatie inzetten: het kijken naar kunst. Dit zorgt voor een licht ongemakkelijke situatie waaruit is gebleken dat je beter leert en informatie sneller opneemt. Door het observeren en beschrijven van kunst scherp je je beoordelingsvermogen aan en communiceer je beter. Als je kan praten over kunst, niet gehinderd door enige kennis, dan kan je praten over alles wat je tegen komt. Dat is de kunst van het observeren.

De masterclass bestaat uit twee dagdelen:

Dagdeel 1: theorie.

- De masterclass is interactief en het tempo is vlot.
- Voor het kijken en beschrijven van kunst is geen kennis nodig.
- Samen oefeningen maken & filmpjes bekijken om de observatie-skills te verbeteren.
- Samen schilderijen analyseren, erover communiceren, analyses kunnen aanpassen en conclusies maken.
- Als extra krijg je kennis en inzicht in een klein deel van de kunstgeschiedenis.
- De masterclass vindt plaats bij de organisatie in een vergaderzaal of vergelijkbaar.

Dagdeel 2: praktijk.

- In overleg kiezen we een museum uit met kunstwerken die zich goed lenen voor kunstobservatie. Dit kan zijn: het Rijksmuseum, het Mauritshuis, Boijmans van Beuningen, Kröller Müller, de Leidse Lakenhal, het Twents Rijksmuseum Enschede of het Alkmaars museum.
- Op zaal brengen we de theorie nog meer in praktijk.
- Koppels krijgen 15 minuten de tijd om een kunstwerk naar keuze te observeren.
- Hierna presenteren ze hun analyse en conclusie op zaal aan de rest van de groep.

1 Semir, Zeki. Art and the Brain. MIT Press. American Society of Arts and Sciences. 2012. Daedalus. (Vol. 86, No. 1 - Vol. 141, No. 4)

Doelgroep.

Deze masterclass is bedoeld voor mensen met een beroep in de frontlinie van de maatschappij. Beroepen die veel informatie moeten verwerken en beoordelen binnen een korte tijd zoals o.a. artsen & verpleegkundigen, politieagenten & rechercheurs, stewardessen, douaniers, bewakers, geneeskundestudenten en leerlingen in examentijd.

Doel masterclass.

Door kunst te observeren en te analyseren word je alerter en denk je strategischer. Je scherpt je beoordelingsvermogen aan en krijgt een ruimere blik. Hierdoor communiceer je beter. Dit werkt ook door in de omgang met collegae en klanten.

Kunst is bij uitstek geschikt voor het trainen van dergelijke skills omdat kunst niet beoordeeld, veroordeeld, het staat stil en je kan erover zeggen wat je wil. Kunst haalt je op een gemakkelijke manier uit je comfort-zone waardoor je meer alert wordt en beter leert. Daarnaast haalt kunst je even weg uit je werksituatie en bij terugkomst kan je zaken beter heroverwegen. Als je kan praten over kunst, kan je praten over alles wat je tegenkomt. Kunsthistorici zijn daar speciaal in getraind.

Kosten masterclass 2 dagdelen.

Masterclass Kunst van het observeren: € 150,- p.p. ex. btw. Afhankelijk van groepsgrootte. De prijs is inclusief lesmateriaal en exclusief entree museum.

Kunsthistoricus Rolf Laimböck.

Als kunsthistoricus geef ik speciale privé rondleidingen voor bedrijven, overheden en particulieren in het Rijksmuseum en het Van Gogh museum. Tijdens deze tours zie ik dat mensen steeds beter kunnen observeren naarmate ze verder in de tour komen. Ze zien soms details die ik zelf niet eerder zag. Of men maakt een koppeling tussen hun eigen beroep en de schilderijen die ze zien. Dat is voor mij het bewijs dat kijken naar kunst op een bredere manier ingezet kan worden en mensen op meerdere vlakken er profijt van hebben.